

LEGENDE BILDAUSZÜGE PROJEKTION

BILDAUSZUG 3



Linkes Bild

Verena Konzett-Knecht: Treichler, Hans Peter: *Die Arbeiterin in Zürich um 1900: Sozialgeschichtliches auf den Spuren Verena Konzetts*, Zürich 2011. Bildvermerk: Gretler's Panoptikum zur Sozialgeschichte.

Arbeiterinnenverein Zürich, Sozarch_F_Fb-0006-005

Fahne, Sozarch_F_Oa-0066-04

Mittleres Bild

Von links nach rechts:

Emma Boos-Jegher (1857-1932), *Verschollenes Album von Anna-Maria Balastèr-von Wartburg*, Kopie z.V.g. von Verena E. Müller

Emilie Gourd (1879-1946), Aufnahme um 1930. KEYSTONE/IBA-ARCHIV 289379742 (RM)

Helene von Mülinen (1850-1924), Gosteli-Stiftung AGoF Fotosammlung 7076

Emma Pieczynska-Reichenbach (1854-1927), *Portrait photographique d'Emma Pieczynska*, vers 1900, Bibliothèque nationale suisse, Berne.

Camille Vidart (1854-1930), Bild von Louise Fueslin-Rigaud, conservée à la Bibliothèque de Genève

Marie Goegg-Pouchoulin (1826-1899), Sozialarchiv F_Ka_0002-011

Caroline Cuénod-Lombard (1857-1931), *Mouvement Féministe*, 26.12.1931, S.95

Rechtes Bild

Von links im Uhrzeigersinn

Helene von Mülinen (1850-1924), Gosteli-Stiftung AGoF Fotosammlung 7076

Emma von Steiger – Jeandrevain, Bibliothèque nationale et universitaire de Strasbourg

Julie Ryff-Kromer, Privatarchiv M.T. De Haller

Clara Stettler-von Fischer, *Frauen-Zeitung Berna* 17.12.1927

Fanny Schmid, SNB Krq-19-Res_7

Emma Müller-Vogt, *Frauenzeitung Berna* 27.11.1936

Postkarte aus Chicago, Gosteli-Stiftung 109-1-01-07